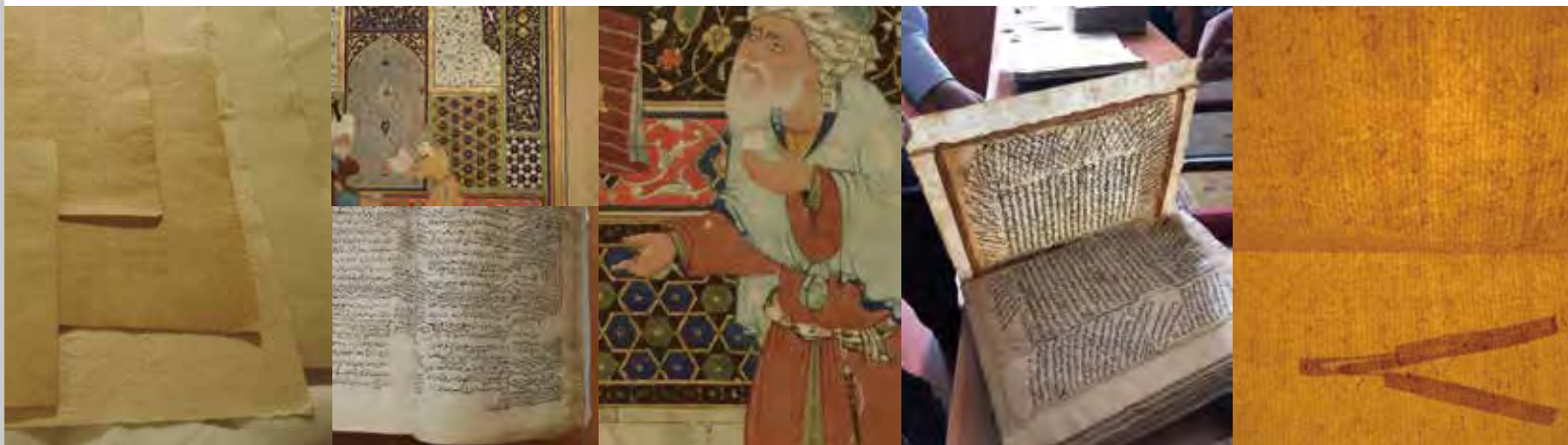


独立行政法人日本学術振興会 研究拠点形成事業(B.アジア・アフリカ学術基盤形成型)
現代に生きる“手漉き紙と芸術表現”の研究～サマルカンド紙の復興を中心に～

国際セミナー 紙と芸術表現

“ウズベキスタンのサマルカンド紙、 イスラーム写本、 ミニアチュールを知る”

International Seminar on Hand-Made Paper and Artistic Expression
“Research into Ancient Samarkand Paper, Islamic Manuscripts, and Miniatures”



2019年11月16日(土) 10:00～17:30 (開場9:30)

名古屋大学アジア法交流館(2階)アジアコミュニティフォーラム
(レセプションパーティ:1階CALEアゴラ)

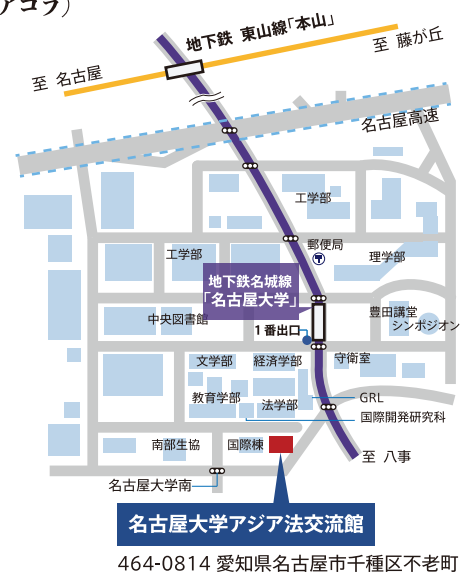
入場無料(申込制:150名)

主催:愛知県立芸術大学、名古屋大学法政国際教育協力研究センター(CALE)
協力:愛知県立大学

お問い合わせ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2851

お申込みは、下記ウェブより。定員に達し次第受付終了。

セミナー申し込みサイト:
<https://labo.a-mz.com/seminar1116/entry1116.html>



本セミナーの目的は、“世界の紙文化とサマルカンド紙の歴史の実態”、“ティムール朝以降の写本文化やミニチュール”を知ることには焦点をあて、日本の研究メンバーと共同研究者であるウズベキスタン、中国、韓国の研究者を海外から招聘しその理解と議論を深めます。またロシア国立エルミタージュ美術館のアダモア・アデル氏、ミコライチェック・エレナ氏による招待講演を行います。

第1部 拠点形成事業「現代に生きる“手漉き紙と芸術表現”の研究～サマルカンド紙の復興を中心に～」研究報告 (10:00-11:45)

Report on JSPS Core-to-Core Program: The research on the contemporary culture of “handmade paper and artistic expression” Focusing on the revival of Samarkand paper

1 ウズベキスタンとサマルカンド紙(ウズベクの調査研究の紹介、共同研究の報告)

- 『世界の紙の伝播とサマルカンド紙』... 柴崎幸次(愛知県立芸術大学)
- 『サマルカンド紙の復元試作』... 浦野友理(同大学非常勤講師)
- 『海外調査報告—ミニチュールを中心に』... 鈴木美賀子(同大学非常勤講師)
- 『イスラーム写本の修復』... 大柳陽一(同大学非常勤講師)

2 アジアの紙の現状

- 『中国の手漉き紙の現状』... 周 思昊(大連民族大学・大連)
- 『朝鮮王朝実録と韓国の紙工芸』... 朴允美(檀国大学校・ソウル)

3 『研究の展開—ディープリンングによる紙質調査』... 神谷直希(愛知県立大学)、柴崎幸次



第2部 ウズベキスタンのサマルカンド紙、イスラーム写本、ミニチュールを知る (13:00—15:50)

Research into ancient Samarkand paper, Islamic manuscripts, and miniatures

1 拠点校・ウズベキスタン芸術大学による報告

- 『ウズベキスタンのミニチュア:起源と復活』... ベグゾット・ハジメトフ(同大学・タシケント)
- 『中央アジアの紙』... ミルハミッド・サピロフ(同大学・タシケント)

2 ウズベキスタンの研究機関によるイスラームミニチュールの紹介

- 『アブ・レイハン・アルビルニ研究所の写本』
... シャリフジョン・イスラモフ(科学アカデミー東洋学研究所・タシケント)
- 『カモルドン・ベグゾットと中央アジアのミニチュール』
... グルアブザ・カルシエヴァ(芸術アカデミーミニチュール美術館・タシケント)
- 『写本芸術の伝統的な継承』
... シャマフムット・ムハメドジャノフ(画家・ミニチュール研究者・タシケント)

3 ウズベキスタンの研究機関によるイスラーム写本、サマルカンド紙の紹介

- 『サマルカンド大学の写本ファンド』
... ムハンマディホン・ブズルコフ(サマルカンド大学・サマルカンド)
- 『国際イスラームアカデミーの写本調査活動』
... マハマドシディック・ウスmanoフ(国際イスラーム大学・タシケント)
- 『ウズベキスタンの文化遺産(写本について)』
... シュフラット・プラトフ(ウズベキスタン国立図書館・タシケント)



第3部 エルミタージュ美術館の紙と芸術表現 招待講演 (16:00—17:30)

Invited lectures: papers and artistic expression of the Hermitage Museum

- 『ニザーミーのハムセのミニチュール』
... アダモワ・アデル(シニア・リサーチャー、エルミタージュ美術館・サンクトペテルブルク)
同美術館所蔵のニザーミーの叙事詩「ハムセ」の挿絵ミニチュールと物語を主に解説
- 『エルミタージュ美術館の紙の調査』
... ミコライチェック・エレナ(シニア・サイエンティスト、同美術館)
同美術館で行われている紙の調査や分析など、様々な作品における事例の紹介



講演通訳:

- イゴリ・サヴェリエフ(名古屋大学)
- 今村栄一(名古屋大学タシケント事務所)
- ムノジャット・ウマロヴァ(ウズベキスタン世界言語大学)

レセプションパーティ: 1階CALEアゴラ(18:00から)

参加は有料(1000円)です。参加費は当日現地でお支払ください。

